



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "RITA LEVI MONTALCINI"

82018 SAN GIORGIO DEL SANNIO (BN) Via G. Bocchini, 37

☎ Segreteria: 0824.49249 📠 Dirigente: 0824.49140 - C.F. 92057580620 - C.M. BNIC85700T

DR Campania – Ambito BN-4 – Art. 1, c.66, L.13 luglio 2015, n. 107

Decreto USR Campania – Prot. 3988 del 15/03/2016

e-mail : bnic85700t@istruzione.it - sito web : www.icsangiorgiodelsannio.edu.it -

P.E.C. : bnic85700t@pec.istruzione.it

San Giorgio del Sannio, 22 settembre 2026

*Ai Docenti della Scuola Primaria afferenti
agli Istituti Comprensivi ad indirizzo Musicale*

Al web

Agli Atti

Oggetto: Percorso di formazione per docenti della scuola primaria afferenti agli Istituti Comprensivi ad indirizzo musicale appartenenti alla rete SSPG_PM della Campania – Provincia di Benevento.

Si trasmette, in allegato, il calendario e il programma del percorso di formazione riportato in oggetto.

La DIRIGENTE SCOLASTICA

F.to Prof.ssa Filomena Rapuano

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, co. 2, DL.vo39/1993)*

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI

Finanziata
dall'Unione europea

Ministero dell'Istruzione
e del Merito

Italia domani

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CAMPANIA

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

Sede dell'Istituto - Pontano - Secondaria di I grado
Via dei Santi Felice e Audofe 10 - Tel. 0824/349071

82024 - COLLE SANNITA (BN)



*Ai Dirigenti degli Istituti Comprensivi della rete SSPG_PM della Campania -
Provincia di Benevento*

*Filomena Rapuano - I.C. S. Giorgio del Sannio
Elisabetta Di Maio - I.C. S. Agata dei Goti
Beatrice Oliva - I.C. Sant'Angelo a Cupolo
Carmen Tozzi - I.C. San Leucio del Sannio
Elisanna Pezzuto - I.C. S. Giorgio La Molar
Maria Grazia Ceglia - I.C. Montesarchio 2
Maria Cirocco - I.O. S. Marco dei Cavoti e I.O. San Bartolomeo in Galdo
Domenico Zerella Venaglia - I.C. "Bosco Lucarelli"
Michelangelo Guarnieri - I.C. Ponte
Rosa Pellegrino - I.C. Telesse Terme
Nazzareno Miele - I.O. Morcone*

OGGETTO: Percorso di formazione per docenti della scuola primaria afferenti agli Istituti Comprensivi ad indirizzo musicale appartenenti alla rete SSPG_PM della Campania - Provincia di Benevento

Si comunica che nell'ambito del Piano delle Arti - USR Campania - è stato organizzato un percorso di formazione specialistica destinata ai docenti della Scuola Primaria appartenenti alla rete SSPG_PM della Campania.

La scrivente, in qualità di scuola capofila per le SSPG_PM della provincia di Benevento, invita i docenti delle scuole primarie pari in indirizzo a partecipare al percorso formativo in oggetto.

A tal fine si inoltrano il programma, il calendario delle attività formative e le indicazioni per l'iscrizione.

CALENDARIO

Incontro in presenza

Sabato 10 ottobre 2026, ore 10:00 -17:00 (con 1 ora di pausa pranzo), presso la Sala dell'I.C. "Bosco Lucarelli" di Benevento - Piazzale Catullo (di fronte al Teatro Romano).

Incontri Online

Orario: 17:00 - 19:00

Lunedì 28 settembre

Giovedì 01 ottobre

Giovedì 08 ottobre

Giovedì 15 ottobre

I docenti interessati dovranno confermare la propria partecipazione al corso compilando il modulo al seguente link entro il 24/09/2026: <https://forms.gle/Rz9um3Hws3JHTmon9>

PROGRAMMA MODULARE DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE

MODULO 1: Il corpo e la voce come primi strumenti

- **Propriocezione e ritmo:** utilizzo della *body percussion* per lo sviluppo della coordinazione motoria e del senso del tempo.
- **Uso della voce e vocalità infantile:** giochi vocali, intonazione, coro parlato e canti a risposta.

Codice meccanografico **BNIC833009** - codice fiscale **92029140628**
Indirizzo e-mail ministeriale bnic833009@istruzione.it - bnic833009@pec.istruzione.it
sito web www.iccollesannita.edu.it
Tel. 0824/349071 Fax 0824/349071

- **Movimento e pulsazione:** transizione dal movimento spontaneo alla pulsazione strutturata.

MODULO 2: Strumentario Orff, riciclo e paesaggi sonori

- **Esplorazione timbrica:** utilizzo dello strumentario a percussione (legnetti, tamburelli, metallofoni) e di materiali di riciclo.
- **Dalla narrazione al paesaggio sonoro:** sonorizzazione di fiabe, albi illustrati e testi poetici.

MODULO 3: Notazione informale e multidisciplinarietà

- **Sviluppo del pensiero simbolico:** passaggio dalla grafia intuitiva/grafopercettiva alla notazione convenzionale.
- **Ascolto attivo e didattico:** guida all'ascolto di brani di vario genere attraverso mappe informali e movimento corporeo.

MODULO 4: Didattica inclusiva e metodologie musicali (Dalcroze e Kodály)

1. Musica per l'inclusione e tecnologie musicali

- Accessibilità, valorizzazione delle diversità (BES, DSA e disabilità) e integrazione delle tecnologie musicali nella didattica.

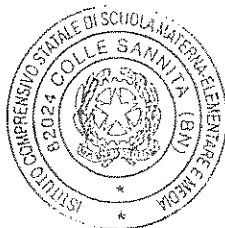
2. Applicazione della Ritmica Dalcroze (Consapevolezza musicale e movimento)

- **Esplorazione dello spazio e movimento diretto:**
 - *Inibizione e Incitamento (Inibitore/Eccitatore):* camminata nello spazio seguendo il ritmo/tempo dettato da pianoforte o tamburello, con fermata istantanea o cambio di direzione/andatura al segnale sonoro (es. nota acuta o blocco improvviso).
 - *Dinamica e Peso:* passi pesanti per note basse/forti (\$f\$) e movimento leggero/sfiorato per note acute/piano (\$p\$).
- **Visualizzazione fisica del ritmo e del tempo:**
 - *Battuta e Pulsazione:* misurazione del tempo con le braccia (in 2/4, 3/4, 4/4) e mantenimento della pulsazione di base con i piedi.
 - *Valori musicali vissuti:* camminata regolare per le semiminime (1/4), corsa leggera per le crome (1/8), passo lento con flessione del ginocchio per le minime (1/2).
- **Improvvisazione e risposta sonora:**
 - *Eco e Canone corporeo:* ripetizione immediata da parte della classe di sequenze ritmico-motorie proposte dall'insegnante o da un alunno.
 - *Oggetti di supporto:* uso di palline, cerchi, nastri e paracadute di stoffa per trasferire nello spazio concetti di legato, staccato, altezza dei suoni e tensione della frase musicale.
- **Ricadute didattiche e benefici nella Scuola Primaria:**
 - Sviluppo della coordinazione motoria, dell'equilibrio e dell'orientamento spaziale.
 - Incremento dei livelli di attenzione, prontezza di riflessi e concentrazione.
 - Facilitazione dell'apprendimento di concetti astratti (durata, frazioni musicali, struttura) mediante la memoria muscolare.

3. Applicazione del Metodo Kodály (Modalità Operative nella Scuola Primaria)

- **Lettura e Lettura Cantata:** utilizzo della chironomia (gesti della mano del docente) per il canto intonato prima dell'introduzione del pentagramma.
- **Esercizi Ritmici e Sillabazione:** decodifica delle sequenze ritmiche tramite l'uso della voce e il battito delle mani antecedente alla notazione tradizionale.
- **Sviluppo dell'Orecchio Interno:** esecuzione di brani alternando il canto ad alta voce al canto "nella testa" su segnale del docente, per potenziare la memoria e l'ascolto interiore.
- **Canto Polifonico Graduale:** introduzione graduale alla polifonia mediante ostinati ritmico-vocali, canoni e canti a risposta.

Si ringrazia per la disponibilità della Sala il Dirigente Scolastico Domenico Zerella Venaglia e si auspica una partecipazione attiva.



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Rosa Tangredi