



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "RITA LEVI MONTALCINI"

82018 SAN GIORGIO DEL SANNIO (BN) Via G. Bocchini, 37

☎ Segreteria: 0824.49249 📠 Dirigente: 0824.49140 - C.F. 92057580620 - C.M. BNIC85700T

DR Campania – Ambito BN-4 – Art. 1, c.66, L.13 luglio 2015, n. 107

Decreto USR Campania – Prot. 3988 del 15/03/2016

e-mail : bnic85700t@istruzione.it - sito web : www.icsangiorgiodelsannio.edu.it - P.E.C. :
bnic85700t@pec.istruzione.it

Circolare n. 144

San Giorgio del Sannio, 15/12/2020

Ai genitori degli alunni delle classi quinte delle scuole primarie

Agli Insegnanti

Al Sito Web

Oggetto: Convocazione alunni prove attitudinali per strumento musicale

Si comunica che le prove attitudinali per gli alunni che intendono iscriversi al corso di strumento musicale per l'a. s. 2021/2022, si terranno nei giorni 20 e 21 gennaio 2021, per gruppi di alunni, secondo il seguente calendario:

MERCOLEDI' 20/01/2021 alunni interni:

dalle ore 9.00 alle ore 10.00 presso la Scuola Primaria Ginestra (per gli alunni del plesso di Ginestra)

dalle ore 10.15 alle ore 12.15 presso la Scuola Primaria Capoluogo (per gli alunni dei plessi Capoluogo e Sant'Agnese);

GIOVEDI' 21/01/2021 alunni esterni :

dalle ore 16.30 alle ore 17.30 presso la Scuola Secondaria.

Eventuali alunni assenti, per giustificati motivi, recupereranno la prova in altra data.

I lavori della commissione saranno svolti secondo criteri di oggettività sulla base di un'attenta valutazione delle attitudini degli alunni esaminati e possibilmente tenendo conto anche delle preferenze manifestate.

Tutte le attività della commissione saranno regolarmente verbalizzate e protocollate, si concluderanno con la stesura di una graduatoria provvisoria pubblicata sul sito web dell'Istituto.

Tipologia delle prove orientativo - attitudinali
Pianoforte, violino, chitarra, sassofono.

Le prove mirano ad individuare le attitudini musicali dei singoli alunni e le caratteristiche fisiche in relazione allo/agli strumento/i prescelto/i. La durata complessiva delle 3 prove è di circa 8 minuti per ciascun candidato.

Prova 1 – Accertamento del senso ritmico - un docente della Commissione propone al candidato cellule ritmiche di difficoltà via via crescente (in figurazione binaria, ternaria, ecc...) chiedendo al candidato di replicare le proposte date.

Prova 2 – Accertamento dell'intonazione - un docente, utilizzando il proprio strumento musicale, propone al candidato di intonare brevi linee melodiche nelle tonalità più agevoli e progressivamente più articolate in intervalli congiunti e disgiunti.

Prova 3 – Accertamento capacità discriminatoria dell'altezza dei suoni - un docente utilizzando il proprio strumento esegue coppie di suoni chiedendo al candidato di riconoscere ad ogni istanza il suono più acuto o più grave, nonché l'eventuale unisono.

I candidati che hanno già avviato lo studio di uno strumento, oltre a dichiararlo in fase di colloquio, possono eseguire in sede di prova fisico-attitudinale un piccolo brano a dimostrazione del livello raggiunto. Tale esecuzione costituirà un ulteriore elemento di conoscenza dell'alunno, anche se non concorrerà a determinare il punteggio totale.

La Commissione, al termine delle prove, dialoga collegialmente con il candidato circa le aspirazioni, la scelta dello strumento, l'eventuale possesso dello stesso e le motivazioni che lo hanno portato a richiedere la frequenza ad un corso musicale, infine valuta globalmente le caratteristiche dell'identità musicale dell'aspirante attribuendo un voto in decimi (___/10) per ogni prova, in relazione alle abilità dimostrate.

Risulta idoneo il candidato che ottiene la votazione minima di 6/10 (sei/decimi) per ogni singola prova.

La votazione sarà riportata (**in trentesimi**) nel verbale di esame congiuntamente all'estratto delle prove attitudinali.

La valutazione di merito espressa dalla commissione è **insindacabile**.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

F.to Prof.ssa Anna POLITO

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, co. 2, DL.vo39/1993*